

IX FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE  
FANTÁSTICO DE CASTILLA Y LEÓN

# TERRORIFICAMENTE CORTOS

## 1. TEMÁTICA

El tema de los cortometrajes y/o largometrajes será del género de terror, fantástico, thriller y/o suspense.

## 2. REQUISITOS DE LOS CONCURSANTES

La participación en el concurso es abierta y puede participar en él cualquier persona amateur o profesional de cualquier nacionalidad.

## 3. PLAZO DE PRESENTACIÓN

Las obras se podrán presentar desde la fecha de publicación de estas bases hasta el viernes 20 de septiembre de 2020.

## 4. CARACTERÍSTICAS DE LOS OBRAS

Los cortometrajes tendrán una duración máxima de 29 minutos.

Los largometrajes tendrán una duración mínima de 60 minutos.

Se podrán realizar con cualquier tipo de técnica audiovisual (animación, móvil, cámara de vídeo, vídeo digital, cine, ...).

Los autores se responsabilizarán de los derechos de sus obras.

## 5. PRESENTACIÓN DE LAS OBRAS

Las obras se deberán enviar a través de alguno de los siguientes portales:

[www.festhome.com](http://www.festhome.com)

[www.clickforfestivals.com](http://www.clickforfestivals.com)

[www.filmfreeway.com](http://www.filmfreeway.com)

## 6. EL JURADO

El jurado estará compuesto por la organización del festival, representantes de las instituciones y el Jurado de Honor, ganador de la edición anterior.

La decisión del jurado será inapelable.



## 7. CRITERIOS DE SELECCIÓN

La comisión de selección valorará los siguientes aspectos:

- La relación con el tema del concurso.
- La calidad artística y estética.
- La creatividad y originalidad de la obra.

No se aceptarán trabajos ya presentados a este concurso en ediciones anteriores.

## 8. SISTEMA DE SELECCIÓN

El jurado realizará una selección de cortometrajes y largometrajes que optarán a los premios, denominada **Sección Oficial**, y la hará pública en los días posteriores al plazo de expiración de la convocatoria.

Se notificarán a los autores seleccionados a través de correo electrónico y se publicarán en **www.terrorificamentecortos.com**, en las redes sociales relacionadas con el festival y en todos los medios que se consideren oportunos y estén al alcance de la organización.

## 9. ENVÍO DE ARCHIVOS

Los cortometrajes y largometrajes que formen parte de la **Sección Oficial** deberán enviar los archivos digitales, con la mayor brevedad posible, en alta calidad y formato de archivo estándar o DCP a la dirección que se les indique.

## 10. PREMIOS

CORTOMETRAJES:

Premio del Jurado Mejor Cortometraje: 1.000 €

Premio del Público Mejor Cortometraje: 300 €

Premio Mejor Interpretación: 300 €

Premio Mejor Fotografía: 300 €

Premio AMGu Mejor Sonido: 300 €

Premio Socigraph Corto Más Impactante: Honorífico sin dotación económica

LARGOMETRAJES:

Premio del Jurado Mejor Largometraje: 1.000 €

Premio del Público Mejor Largometraje: Honorífico sin dotación económica

El premio estará sujeto a las retenciones estipuladas por la ley.

Además, el director del Premio del Jurado Mejor Cortometraje podrá ser Jurado de Honor en la siguiente edición del festival.

## 11. ENTREGA DE PREMIOS Y PROYECCIÓN

Los cortometrajes y largometrajes seleccionados se exhibirán en varias sesiones los días del 30 de octubre al 4 de noviembre de 2020, fechas en las que se celebra el festival. Estas fechas pueden ser susceptibles de ser modificadas.

La organización decidirá el orden y fecha de proyección. Así mismo, se notificará, en todos los medios de los que dispone la organización, el horario y días de proyección de los mismos.

## 12. PROPIEDAD INTELECTUAL

La presentación de un cortometraje o largometraje conlleva, por parte del participante, la cesión no privativa del material a las entidades organizadoras para su uso en las diferentes actividades programadas del festival durante el año.

## 13. ACEPTACIÓN DE LAS BASES

La presentación a este concurso implica, por parte de los participantes, el conocimiento y aceptación de las presentes bases y la decisión y modificación del fallo jurado.

Las presentes bases están sujetas a posibles modificaciones y/o anexos por causas ajenas a la organización.

Para solventar cualquier duda, puede ponerse en contacto con la organización en el siguiente correo electrónico: [festival@terrorificamentecortos.com](mailto:festival@terrorificamentecortos.com).

